

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя школа №368 с углублённым изучением английского языка
Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБОУ средней школы №368
Протокол № 9
от 25.06.2025 года



УТВЕРЖДЕНА
Директор школы №368
[Signature]
С.Н. Соколова
Приказ № 147-од
от 27.06.2025 года

**Дополнительная
общеразвивающая программа
Студия - школа актёрской гениальности
«Алетейя»**

Возраст обучающихся: 7-8 лет
Срок освоения: 1 год

Автор-разработчик:
Бондаренко Михаил Юрьевич,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2025-2026

Задачи:

Обучающие:

- формирование первичных представлений о театральном искусстве, его значении в жизни человека, о профессиях, связанных с театром;
- формирование навыков актерского мастерства и ораторского искусства;
- формирование представления об истории театра и актерского искусства;
- формирование умения ориентироваться в современном театральном искусстве и его анализировать;
- получение знаний и информации о театре, сцене, о известных постановках.

Развивающие:

- развитие творческого и артистического мышления;
- развитие внимания и пространственного воображения учащихся;
- развитие творческого потенциала;
- выявление, сопровождение и поддержка детей, проявившей склонность к изучению театра;

Воспитательные:

- воспитание настойчивости в достижении цели, ответственности, дисциплинированности, трудолюбия;
- формирование умения понимать свои возможности, собственные интересы;
- развитие любознательности и познавательного интереса; совершенствование умения работать в команде, навыков общения и сотрудничества.
- формирование основ коммуникативной культуры, способствующих социальной адаптации и профессиональному самоопределению детей.

Календарно-тематический план_1годобучения

№ п\	Тема	Количество часов			Даты занятий
		Всего	Практика	Теория	

1	Введение в программу. Этика и эстетика театра. Набор в группу. Правила поведения и техники безопасности. История возникновения и создания театра Античный, Средневековый, новый и новейший театр. Изучение таких понятий как: сцена, кулисы, фойе, зрительный зал.	18	10	8	1,2 неделя
2	Сценическая речь. Культура и техника речи. Упражнения на дыхание, дикцию, артикуляцию, подражание звукам. Работа с скороговорками, стихотворениями.	20	12	8	3,4,5,6,7,8 неделя
3	Сценическое движение. Пластика. Упражнения на темп-ритм, пластику тела, равновесие, координацию движений. Тренинги на снятие зажимов. Упражнения на развитие пластической выразительности.	16	12	4	9,10,11,12,13,14 неделя
4	Актёрское мастерство. Задания на развитие творческого мышления. Упражнения на развитие глубины и вариативности воображения. Знакомство с терминологией. Актёрское	20	14	6	15,16,17,18,19,20 неделя
5	Работа над этюдами. Сочинение этюдов на заданную тему. Работа по системам коллективных этюдов К.С. Станиславского и М.А. Чехова, Н.В. Демидова, В.М. Фильштинского	20	16	4	21,22,23,24 неделя

6	Работа над спектаклем. Знакомство с этюдным методом. Знакомство с основой постановки спектакля в профессиональном театре. Выбор материала для постановки, разбор, распределение ролей, репетиции, этюды как предфинальный этап выпуска спектакля.	20	16	4	25,26,27,28 неделя
7	Работа над сценарием и ролью. Разбор характера и особенностей роли. Выстраивание общей структуры взаимоотношений и взаимодействий между персонажами. Работа с дневником роли. Поиск сверхзадачи и сквозного мышления роли.	12	6	6	29,30,31,32 неделя
8	Театрализация, репетиционная деятельность. Репетиции. Изготовление реквизита, декораций. Создание эскиза костюмов. Проработка костюмов, мизансцен.	18	16	2	33, 34,35,36 неделя
	Всего часов	144	102	42	36 недель

